

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова»
Учебный отдел

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 31.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа
магистратуры:

Сценография

Кафедра:

Кафедра режиссуры

Квалификация: Магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1127 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УНиМР

/ Морозова И.С./

Начальник отдела аспирантуры и магистратуры

/ Богданова М.О./



Князев Е.В.

2023 г.

Календарный учебный график

[illegible]

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов					Курс 1											
			Экзам- мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт- ное	Факт		Эксперт- ное	По плану	Конт. раб.	СР	Контр- оль	Семестр 1						Семестр 2					
														з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контр- оль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контр- оль
Блок 1. Дисциплины (модули)						72	72		2592	2592	1072	1268	252	21	756	132	172	416	36	26	936	112	304	448	72
Обязательная часть						28	28		1008	1008	432	468	108	10	360	40	104	180	36	10	360	32	128	164	36
+	Б1.О.01	Философия и история культуры	1			3	3	36	108	108	32	40	36	3	108	12	20	40	36						
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессионального общения			2	3	3	36	108	108	48	60							3	108	4	44	60		
+	Б1.О.03	Методика преподавания профессиональных дисциплин		3		2	2	36	72	72	32	40													
+	Б1.О.04	Методы работы с научными текстами и методы театроведческого анализа		3		2	2	36	72	72	32	40													
+	Б1.О.05	Теория и история искусства	3		12	12	12	36	432	432	192	204	36	4	144	20	44	80		4	144	20	44	80	
+	Б1.О.06	Театральный практикум	2		1	6	6	36	216	216	96	84	36	3	108	8	40	60		3	108	8	40	24	36
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						44	44		1584	1584	640	800	144	11	396	92	68	236		16	576	80	176	284	36
+	Б1.В.01	История художественных стилей		2		2	2	36	72	72	32	40							2	72	12	20	40		
+	Б1.В.02	История сценографии		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72	12	20	40							
+	Б1.В.03	Работа художника с режиссером-постановщиком		1	2	4	4	36	144	144	48	96		2	72	12	4	56		2	72	12	20	40	
+	Б1.В.04	Устройство и техническое оборудование сцены		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72	28	4	40							
+	Б1.В.05	Сценография: теория и практика	3	1	2	8	8	36	288	288	128	124	36	2	72	20	12	40		2	72	6	26	40	
+	Б1.В.06	Театральное освещение			3	4	4	36	144	144	48	96													
+	Б1.В.07	Информационные технологии в профессиональной сфере	3	1		5	5	36	180	180	64	80	36	1	36	10	6	20		1	36		16	20	
+	Б1.В.08	Технология изготовления декораций		2		2	2	36	72	72	32	40							2	72	20	12	40		
+	Б1.В.09	Формирование и монтаж видео контента	2	1		5	5	36	180	180	80	64	36	2	72	10	22	40		3	108		48	24	36
+	Б1.В.10	Методика проектирования сценографии театрального спектакля	3		2	6	6	36	216	216	80	100	36						2	72	22	10	40		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2		72	72	32	40													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы проектирования театрального костюма		3		2	2	36	72	72	32	40													
-	Б1.В.ДВ.01.02	Театральная бутафория		3		2	2	36	72	72	32	40													
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		2		2	2		72	72	32	40							2	72	8	24	40		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы театрального менеджмента		2		2	2	36	72	72	32	40							2	72	8	24	40		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Управление персоналом в театре		2		2	2	36	72	72	32	40							2	72	8	24	40		
Блок 2. Практика						39	39		1404	1404	738	666		5	180		90	90		3	108		90	18	
Обязательная часть						27	27		972	972	486	486		5	180		90	90							
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений)			1	5	5	36	180	180	90	90		5	180		90	90							
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика (преддипломная)			4	22	22	36	792	792	396	396													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	252	180								3	108		90	18	
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика (творческая)			23	12	12	36	432	432	252	180							3	108		90	18		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324		252	72												
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4			6	6	36	216	216		180	36												
+	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	36	108	108		72	36												
ФТД. Факультативы						6	6		216	216	96	120		2	72	10	22	40		2	72	10	22	40	
+	ФТД.01	Право интеллектуальной собственности		2		2	2	36	72	72	32	40							2	72	10	22	40		

План Учебный план магистратуры 'Магистратура 2023 ФГОС 3++ Сценография от 19.08.2022.plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Сценография, год начала подготовки

Курс 2											
Семестр 3						Семестр 4					
з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль
25	900	120	232	404	144						
8	288	34	94	124	36						
2	72	12	20	40							
2	72	12	20	40							
4	144	10	54	44	36						
17	612	86	138	280	108						
4	144	6	58	44	36						
4	144	40	8	96							
3	108		32	40	36						
4	144	28	20	60	36						
2	72	12	20	40							
2	72	12	20	40							
9	324		162	162		22	792		396	396	
						22	792		396	396	
						22	792		396	396	
9	324		162	162							
9	324		162	162							
						9	324			252	72
						6	216			180	36
						3	108			72	36
2	72	10	22	40							

План Учебный план магистратуры 'Магистратура 2023 ФГОС 3++ Сценография от 19.08.2022.plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Сценография, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад. часов						Курс 1												
			Экзам-нен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт-ная	реакт	Часов в з.е.	Эксперт-ное	По плану	Конт. раб.	Ср	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2						
														з.е.	Итого	Лек	Пр	Ср	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Ср	Конт роль
+	ФТД.02	Технология изготовления театрального макета		3		2	2	36	72	72	32	40													
+	ФТД.03	Видеосъемочная техника		1		2	2	36	72	72	32	40		2	72	10	22	40							

План Учебный план магистратуры 'Магистратура 2023 ФГОС 3++ Сценография от 19.08.2022.plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Сценография, год начала подготовки

Курс 2											
Семестр 3						Семестр 4					
з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контраль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контраль
2	72	10	22	40							